

The Principles Of Uncertainty

Antonia Peters Gesang
Rob Sillat Gitarren
H.H.Babe Bassgitarren, Keys
Nathalie Gruber Schlagwerk

www.pou-music.com

An der Produktion beteiligte Künstler

Autoren Ovid (43 v. - 17 n.), Dante Alighieri (1265 – 1321),
John Donne (1572 – 1631), Thomas Campion
(1567– 1620), Samuel Taylor Coleridge (1772 – 1834),
Arthur Rimbaud (1854 - 1891) *www.wikipedia.de*
The Principles Of Uncertainty *www.pou-music.com*

AudioVision Peter Schmieja mit Bildern von Eva-Maria Stöllner
(tabletop), Myriam Kohler (Irland) Gerhard Schmieja
(digital art) und Peter Schmieja *www.fotomuc.de*

Intro-Video Frank Peters

Ton + Licht Backstage *www.backstage.eu*
Markus Hülff

Standfotos Jakob Berr *thejabok@yahoo.de*

Artwork Antonia Peters, Hartmut Hotzel *www.horrendus.de*

Begleitausstellung Carmen Schnitker: Erdenbürger

Stage-Coaching Bruno Hetzendorfer *www.hetzendorfer.de*

Live-Mitschnitt Dieter Schnöpf, LCP Produktion *www.schnoepf.de*

Management / Vertrieb

v.i.s.d.p. horrendus concerts
horrendus records
hartmut hotzel, antonia peters
hans-böckler-str. 3 / 6. og
80995 münchen
fon 089 / 813 20 234
fax 089 / 8922 0530
web www.horrendus.de
mail concerts@horrendus.de



www.horrendus.de